

A QUEMARROPA

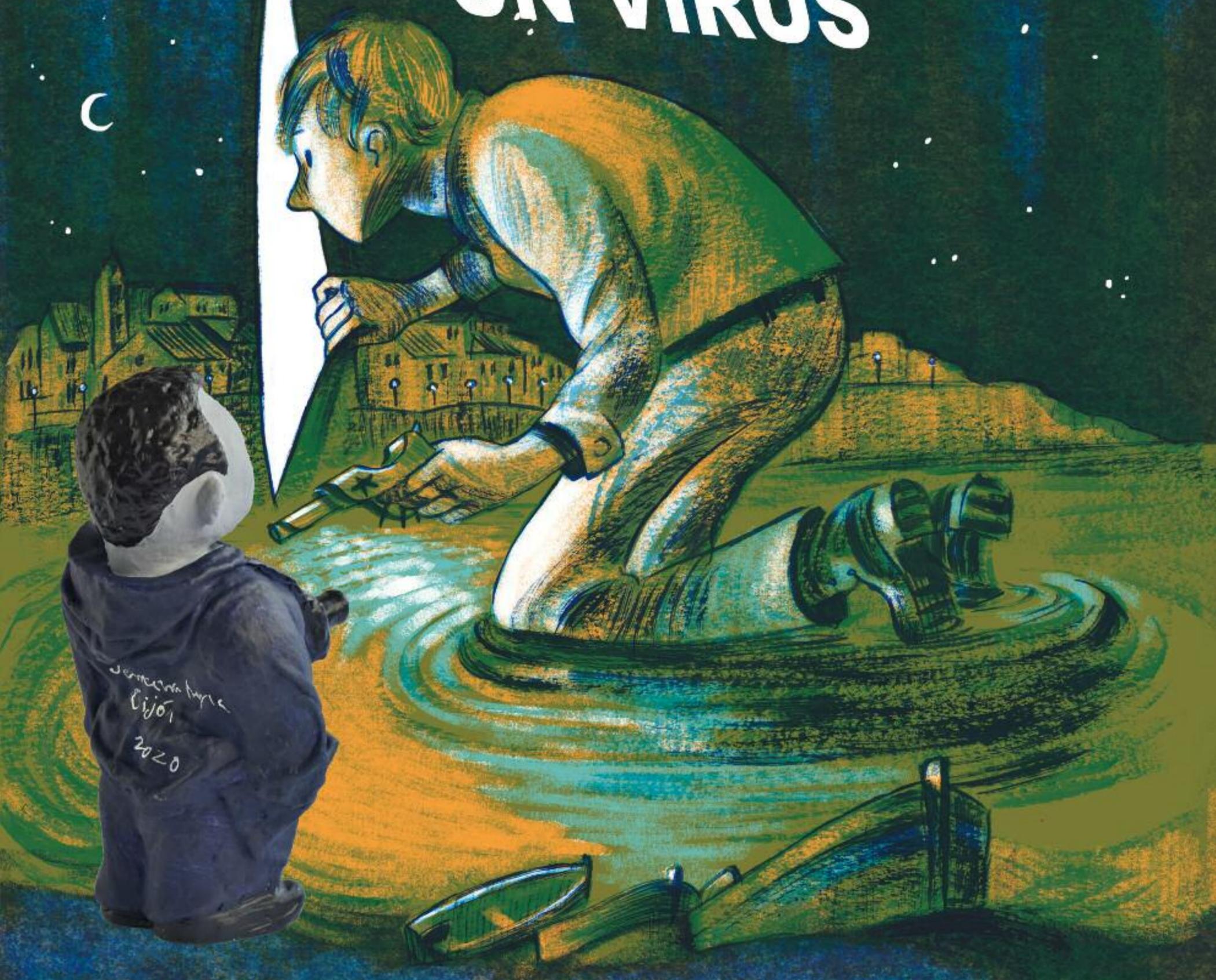
www.semananegra.org

f t YouTube



GIJÓN, 3 de julio de 2020 • DIARIO DE LA SEMANA NEGRA • DECANO DE LA PRENSA NEGRA MUNDIAL • ÉPOCA XXXIII • GRATUITO • Nº 1

A LA LITERATURA NO LA MATA UN VIRUS



«ALLÍ ESTAREMOS»



Descubrimiento del Rufo de la Semana Negra 2020.

El 14 de marzo todo cambió. El programa previsto para la XXXIII Semana Negra, y presentado siete días antes, parecía evidente que no se podía realizar. No era posible en condiciones de pandemia reunir a miles de personas para participar en un evento literario, cultural y festivo en que las mezclas, la cercanía, los intercambios, la vida y la cultura en mitad de la fiesta son señas de identidad.

El virus volvió imposible este tipo de festival, construido por la historia ciudadana en los últimos 32 años de la mayor ciudad de Asturias.

Pero el núcleo que generó este evento, la semilla desde donde creció, fue un encuentro de escritores de novela negra. En sociedades fuertemente criminalizadas, la literatura negra se vuelve realismo sucio, la mejor forma de contar la realidad. Descafeinada realidad, si así lo quiere el autor, plenamente vigorosa, representativa y explicativa de lo que está sucediendo en

los creadores más comprometidos.

Es importante recordar que, cuando Gijón apostó por celebrar aquí un encuentro de escritores de este género narrativo, que ahora ocupa buena parte de la centralidad de la literatura, estaba muy en los márgenes del mundo literario en reconocimiento. Hace más de treinta años, esta ciudad se adelantó en la geografía de la cultura literaria. Y apostó por la promoción de la lectura de forma original.

Aquel primer fin de semana de Estado de Alarma ya propusimos que la SN se hiciera en tiempo y fecha. Como un mensaje a la sociedad. Una propuesta de esperanza y decisión, desde el mundo de la creación y la cultura artística.

Pensamos que, por una vez, nos podríamos desprender de piel y músculos y quedarnos con nuestra columna vertebral, el corazón del que surgió este festival: un encuentro de escritores y narradores.

Si cuando llegase el, entonces, lejano mes de julio podía ser un encuentro presencial, con autores en las mesas de debate, así lo haríamos. Si eso no era posible, lo haríamos telemático, pero habría Semana Negra. Porque a la literatura no la mata un virus.

Abandonaríamos la calle, nuestro hábitat natural, para instalarnos en el mejor lugar posible: el centro de conocimiento y educación que fundó el ilustrado **Jovellanos**. Otro mensaje.

En el Antiguo Instituto, las necesarias medidas sanitarias exigen que los aforos sean limitadísimos, así que haremos que la SN pueda ser vista en directo desde todo el mundo desde <http://www.semananegra.org> y nuestro canal de YouTube. Así nos volvemos callejeros, mundanos, al poder ser seguidos, durante seis horas al día, desde cualquier avenida o edificio del planeta, por cualquiera que con solo

disponer de un terminal con conexión a internet.

Desde el primer momento, tuvimos el apoyo del Ayuntamiento de Gijón y del Principado de Asturias, al que se sumaron, los patrocinadores privados, ACE/PICE, la Fundación Anastasio de Gracia, la Fundación Juan Muñiz Zapico...

Pero todo ello no hubiera tenido sentido sin la colaboración de los autores. Agradecimiento infinito a los escritores residentes en España que, a la llamada de la SN, de inmediato contestaron: «allí estaremos». Si hay trenes, en tren, si aviones en avión, si buses en bus y si no en coche. Con nuestra nueva novela bajo el brazo o con nuestras mejores intenciones, pero estaremos. Esta vez los americanos tendrán que estar presentes telemáticamente: así será. Editoriales y librerías apostaron desde el principio por estar

presentes en esta singular edición de la SN. El tercer lado del triángulo son los lectores y aficionados, que asisten por miles cada año a la SN, para ver a sus escritores favoritos, a comprar libros, a que les firmen ejemplares, a presenciar las mesas de debate... A mejorar su vida durante unas horas, que es lo que hace la narrativa.

Todos llevan mostrando su apoyo durante este tiempo, desde que Gijón anunció que de nuevo esta ciudad sería vanguardia en la cultura, que buscaría fórmulas para que la relación humana no se interrumpiera, o para que se reiniciara lo cotidiano, en el ámbito literario, social, periodístico, artístico, de creación y comunicación.

En un año tan duro, esta ciudad será la capital del mundo literario durante diez días. No se lo pierdan.

Cuidémoslos mucho. Cuidémonos mucho.



ESTO NO ES LA SEMANA NEGRA

PABLO BATALLA CUETO

Siempre dijo y repitió **Paco Ignacio Taibo II**, fundador de este festival de nuevo tipo, que su objetivo esencial era hacer pedagogía de la posibilidad de agarrar un libro con una mano y un churro con la otra; de la cultura como

fiesta, como estallido multicolor de alegría colectiva, como asunto callejero y popular en lugar de un elitismo enclaustrado en copetudos salones. Desde el principio, aquel ya lejano 1988 en que instaló sus primeras jai-

mas en el puerto de El Musel, la Semana Negra ha sido una celebración de la literatura que también lo es, y no lo es menos, del jolgorio feriante; de los gofres con chocolate, las pitanzas de churrasco y *pulpo a feira*, los trenes de la bruja, los coches de choque, las tómbolas. El alma de este ya *treintagenero* festival no huele a gel hidroalcohólico, sino a chorizos criollos. Nunca hemos creído por estos pagos en la hoy preceptiva *distancia social*: hemos sido, y hecho bandera de ser, deliciosamente promiscuos, alborozadamente mestizos, concienciosos minimizados de la lejanía entre los seres humanos.

Pero también somos responsables cuando toca serlo. Y este año, ser responsable consiste en tomarse en serio un virus global que mata y mata feo, ensañándose de manera particularmente cruel con sus víctimas, como acá vimos padecer al llorado y añorado **Luis Sepúlveda**. La Semana Negra, de celebrarse, tenía que hacerlo adaptada a

las exigencias abracadabrantas que ha impuesto la pandemia de COVID-19; no podía especular ni jugar con ellas. Y es así que el coronavirus ha logrado en 2020 lo que los *delimitadores de las primaveras* de los que se burlaba **Silvio Rodríguez**, enemigos de la felicidad sin guiones y de las efusiones de masas, no consiguieron en años treinta y tres: hurtarle a la SN esa mitad bullanguera, canalla, jaranera; cultural de la cultura del guateque y la verbena, que tan cultura es como el leer libros.

Se ha hecho, literalmente, lo que se ha podido; se ha rebañado de forma concienzuda el perol de la sensatez para dejar a los semaneros tan poco huérfanos como fuera posible en este primer año de los *locos veinte* del siglo XXI. Pero no vamos a no ser honestos: no es ni suficiente ni remotamente satisfactorio. *Esto no es la Semana Negra*; la mal llamada *nueva normalidad*, que en nuestro caso significa vender entradas, aunque sea venderlas gratis, imponer separaciones y renunciar al

ferial, no es normalidad en absoluto, y va en el compromiso con ideas de justicia social del que la SN también ha hecho siempre gala no acostumbrarse a ella de ninguna de las maneras. Que dure lo que tenga que durar a fin de derrotar al microbio, y ni un segundo menos: en la SN creemos en la ciencia, en las vacunas, en la epidemiología. Pero que tampoco dure ni un segundo más; que no sea aprovechada para habituarnos a esta asepsia de cuerpos espaciados; a esta impuesta misantropía de rehuir al Otro en vez de descubrirlo.

Volverá la Semana Negra; volveremos a tomar las grandes alamedas, pero no será en 2020. Lo de este año es un esforzado sucedáneo que perseveraremos en disfrutar. Pero te pido una cosa, oh *semanero* lector: cuando entres en el Antiguo Instituto para asistir a alguna de las charlas, piensa en churros. Digo más: ahueca la mano izquierda como lo harías para agarrar uno. Nota su ausencia, recreáte en su desolación, láméntala. Y no la aceptes jamás.



Patio central del CCAI, que este año será la Carpa del Encuentro.

ASOCIACIÓN SEMANA NEGRA

Presidenta: *Susana Quirós*

Director de la SN: *Ángel de la Calle*

Gerente: *Ceferino Menéndez Buelga*

A QUEMARROPA

Edición y diseño gráfico: *Ángel de la Calle*

Dirección: *Pablo Batalla Cueto*

Preimpresión: *Morilla Fotocomposición*

Redacción: *Jesús Palacios*

Luismi Piñera

Miguel Ángel Fernández

Fotografía: *Emilio Carrasco Hernández*

D.L. A-2391/2000

Autores para Gijón



Veladas poéticas • Feria del Libro • Felpeyu

A Quemarropa • Santiago Alba Rico

Igor Paskual • Revista Criminología

Mujeres del Socorro Rojo Internacional • Marta Robles

¡Transgresoras! • Pepe Carvalho • David Trueba • El anarquismo en viñetas

Mori omnipresente • Alexandra in Grey • De Gramsci a Mandel: marxismo y novela negra

Petros Márkaris • Montaña, naturaleza, virtud y delirio • Cómplices • La familia Franco, S.A.

Fritz Glockner • Los ratones de Dios • Cristina Fallarás • Un futuro sin sindicatos • DiverSOS

LGTBI y novela negra • Abel Aparicio • Homenaje a Ursula K. Le Guin • El niño de Hollywood

Manuel Vilas • Reflexiones desde Grecia sobre el ser de la política • Javier Cercas • Mafalda

Inoculando el lecturavirus • Aula SN / Vicerrectorado de Extensión Universitaria y

Proyección Internacional de la Universidad de Oviedo • Lorenzo Silva • Lorena Canottiere

**COLABORADORES SN2020: EMULSA • POLICÍA LOCAL DE GIJÓN • POLICÍA NACIONAL • ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA AC/E • TOYOTA ASTURHÍBRIDO
TOYOTA ASTURHÍBRIDO • FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA • FORUM DE POLÍTICA FEMINISTA DE ASTURIAS • FUNDACIÓN JUAN MUÑIZ ZAPICO
VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y PROYECCIÓN INTERNACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO**

Lourdes Pérez, José Manuel Estébanez, Álex Zapico, Óscar Iglesias, Norman Fernández, Rafael González, Javier Orozco, Roberto Noya, Merche Medina, Nacho S. Álvarez, Yexus, Elenka, Rafaproducción, Sangara, Inmaculada de Melo, María José Capellín, Dulce Gallego, Tomás Zarza Núñez, Miguel Sánchez-Moñita Rodríguez, Uría Fernández, Manuela Busto Fidalgo, Begoña Colmenero, Leticia Sánchez Ruiz ...

SEMANA NEGRA 2020

PROGRAMA

viernes 3

- 11.00 Apertura Feria del libro SN (Calle Tomás y Valiente).
- 18.00 Apertura de exposiciones:
— *El Anarquismo en viñetas* (Sala 1).
— *Mori omnipresente* (Sala 3).
- 21.00 Corte de la Cinta Negra (entrada feria del libro SN).
- 22.30 Concierto: FELPEYU.



sábado 4

- 11.00 Apertura Feria del libro SN (Calle Tomás y Valiente).
- 18.00 Apertura de exposiciones:
— *El Anarquismo en viñetas* (Sala 1).
— *Mori omnipresente* (Sala 3).
- 18.00 (Patio CCAI) Presentación: *Historia de Mix, de Max y de Mix* de **Luis Sepúlveda**. Con Beatriz Rato, Miguel Rojo y Carmen Yáñez.
- 18.10 (Salón de Actos) Presentación: *A través del espejo* de **Diego Anatole Sánchez**. Con Silver BG.
- 18.25 (Patio CCAI) Presentación: *El viaje Infinito* de **José Luis Muñoz**. Con Carlos Zanón.
- 18.35 (Salón de Actos) Charlando con: **Juan Sasturain**.
- 19.00 (Patio CCAI) Presentación: *Coronado* de **Ignacio del Valle**. Con Rafa González y José Manuel Estébanez.
- 19.10 (Salón de Actos) Aula SN. Colabora el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Proyección Internacional de la Universidad de Oviedo. *Manos obreras del primer pueblo minero del Sur de Chile: Lota y su tradición obrera*. Con **Esperanza Rock, Rubén Vega e Irene Díaz**.
- 19.25 (Patio CCAI) Presentación: *Sangre de liebre* de **Juan Bolea**. Con José Manuel Estébanez.
- 20.00 (Patio CCAI) ¡Transgresoras! *Clara Campoamor*. Con **Marta Robles**.
- 20.10 (Salón de Actos) **DiverSOS**.
- 20.25 (Patio CCAI) Presentación: *El paciente cero eras tú* de **Juan Carlos Monedero**. Con Estefanía Torres.
- 21.00 (Patio CCAI) Mesa redonda: ¿Qué nos espera en la novela negra española tras la pandemia? Con **Carlos Zanón, Lorenzo Silva, Juan Bolea y Marta Robles**. Modera José Luis Muñoz.
- 22.30 Concierto: IGOR PASKUAL.

domingo 5

- 11.00 Apertura Feria del libro SN (Calle Tomás y Valiente).
- 18.00 Apertura de exposiciones:
— *El Anarquismo en viñetas* (Sala 1).
— *Mori omnipresente* (Sala 3).
- 18.00 (Patio CCAI) Entrega del Premio Novelpol. Con José Ramón Gómez Cabezas.
- 18.10 (Patio CCAI) Charlando con: **Paco Gómez Escribano** de *Versografía Maldita* y su nueva e inédita novela. Con Ángel de la Calle.
- 18.10 (Salón de Actos) *El gran Pirelli* de **Julio Rodríguez**. Con Luis Artigue.
- 18.25 (Patio CCAI) Presentación: *El lento adiós de los tranvías* de **Manuel Rico**. Con Miguel Barrero.
- 18.35 (Salón de Actos) Presentación: *La balada de los ahorcados* de **José Ramón Gómez Cabezas**. Con Paco Gómez Escribano.
- 19.00 (Patio CCAI) Presentación: *La simiente de la esquila* de **Rodolfo Martínez**. Con Germán Menéndez.
- 19.10 (Salón de Actos) Aula SN. Colabora el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Proyección Internacional de la Universidad de Oviedo. *Mujeres del Socorro Rojo Internacional en España (1934-1939)*. Con **Laura Branciforte**.
- 19.25 (Patio CCAI) Presentación: *La chica a la que no supiste amar* de **Marta Robles**. Con Ángel de la Calle.
- 20.00 (Patio CCAI) Hablando de *Carvalho: problemas de identidad* de **Carlos Zanón**. Con Lorenzo Silva.
- 20.10 (Salón de Actos) **DiverSOS**.
- 20.25 (Patio CCAI) Presentación: *Progenie* de **Susana Martín Gijón**. Con Carlos Zanón.
- 21.00 (Patio CCAI) Presentación: *El mal de Corcira* de **Lorenzo Silva**. Con Ignacio del Valle.
- 21.25 (Patio CCAI) Presentación: *Hijas de las sombras* de **Felicidad Martínez**. Con Carmen Molina.
- 22.30 Concierto: CUARTETO MÖEBIUS.

lunes 6

- 11.00 Apertura Feria del libro SN (Calle Tomás y Valiente).
- 18.00 Apertura de exposiciones:
— *El Anarquismo en viñetas* (Sala 1).
— *Mori omnipresente* (Sala 3).
- 18.00 (Patio CCAI) Revista Criminología. Con **Ricardo Magaz**. Presentan José Manuel Estébanez y Alejandro M. Gallo.
- 18.10 (Salón de Actos) Aula SN. Colabora el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Proyección Internacional de la Universidad de Oviedo. *Reflexiones desde Grecia sobre el ser de la política* Con **Pedro Olalla y Rubén Vega**.
- 18.25 (Patio CCAI) Presentación: Animales Urticantes de **Carolina Sarmiento**. Con Toni Rodero.
- 19.00 (Patio CCAI) Charlando con: **David Trueba**. Acerca de *El río baja sucio* y otras historias de su vida. Con Beatriz Rato y Ángel de la Calle.
- 19.10 (Salón de Actos) Presentación: *Tierra Negra* de **Eduardo Urdangaray y Ramón Jiménez**. Con Helios Pandiella.
- 19.35 (Salón de Actos) Charlando con: **Santiago Alba Rico**. Conduce David Acera.
- 20.00 (Patio CCAI) *Franco debe morir* de **Alejandro M. Gallo**. Con Juan Madrid.
- 20.10 (Salón de Actos) **DiverSOS**.
- 20.25 (Patio CCAI) Presentación: ¡Transgresoras! *Harriet Tubman*. Con **María José Capellín**.
- 21.00 (Patio CCAI) Presentación: *Cambiar la vida, cambiar la historia* de Manuel Vázquez Montalbán. Presenta **José Manuel Martín Medem**.
- 21.25 (Patio CCAI) Presentación: *Y ahora volved a vuestras casas* de **Evelyn Mesquida**. Con Alejandro M. Gallo.
- 22.30 Concierto: TOLI MORILLA.

martes 7

- 11.00 Apertura Feria del libro SN (Calle Tomás y Valiente).
- 18.00 Apertura de exposiciones:
— *El Anarquismo en viñetas* (Sala 1).
— *Mori omnipresente* (Sala 3).
- 18.00 (Patio CCAI) Mesa redonda: *De Gramsci a Mandel: marxismo y novela negra*. Con **Alejandro M. Gallo, Juan Madrid y Ramón del Castillo**.
- 18.10 (Salón de Actos) Aula SN. Colabora el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Proyección Internacional de la Universidad de Oviedo. *No nacidos de mujer: las tecnologías reproductivas y la invisibilidad de las mujeres*. Con **Inmaculada de Melo**. Presenta **Rubén Vega**.
- 19.00 (Patio CCAI) Presentación: *La tiranía sin tiranos* de **David Trueba**. Con Cecilia Cora, Álvaro Méndez y Sergio de la Calle.
- 19.10 (Salón de Actos) Presentación: *La verdad sobre el accidente ferroviario de Torre del Bierzo, 1944* de **Vicente F. Vázquez**. Con Alejandro M. Gallo.
- 19.35 (Salón de Actos) Presentación: *El viaje a la luz* de **Ruma Barbero**. Con Norman Fernández.
- 20.00 (Patio CCAI) Mesa redonda: *Delincuencia de moqueta versus delincuencia de metralleta*. Con **Selva Orejón, Ricardo Gómez de Olarte y José Rogelio Grajal**. Conduce Carlos Quílez.
- 20.10 (Salón de Actos) Presentación: *Exilios. Festival Robert Capa estuvo aquí*. Con **Tomás Zarza Núñez, Miguel Sánchez-Moñita Rodríguez y Uría Fernández**. Colabora Fundación Anastasio de Gracia.
- 20.35 (Salón de Actos) Debate: *Montaña, naturaleza, virtud y delirio*. Con **Pablo Batalla y Ramón del Castillo**.
- 21.00 (Patio CCAI) Recordando: *75 años de la liberación de los campos de Auschwitz y Mauthausen*. Con **Alejandro M. Gallo y Evelyn Mesquida**.
- 21.10 (Salón de Actos) Presentación: Novedades de MAR Editor. *El recitador de poemas* de **Ángela Martín del Burgo**, *Rumbos de sangre* de **Javier Corpas Maulón** y *Sangre mala* de **Salvador Robles Miras**. Conduce Miguel Ángel de Rus.
- 21.25 (Patio CCAI) Presentación: *La familia Franco S.A.* de **Mariano Sánchez Soler**. Con Alejandro M. Gallo.
- 22.30 Concierto: SILVIA QUESADA.

miércoles 8

- 11.00 Apertura Feria del libro SN (Calle Tomás y Valiente).
- 18.00 Apertura de exposiciones:
— *El Anarquismo en viñetas* (Sala 1).
— *Mori omnipresente* (Sala 3).
- 18.00 (Patio CCAI) Presentación: *Insomnes* de **Hernán Rivas Barrera**. Con José Manuel Estébanez.
- 18.10 (Salón de Actos) Presentación: *Los años heridos* de **Fritz Glockner**.
- 18.25 (Patio CCAI) Presentación: *Hijos de la noche. Vampiros: cine y literatura* de **Jesús Palacios**.
- 18.35 (Salón de Actos) *La niña pez* de **Nacho Guirado y Verónica G. Ardura**. Con José Manuel Estébanez.
- 19.00 (Patio CCAI) *Inoculando el lecturavirus*. Con **Manuela Busto Fidalgo** (Hablamos de libros. Biblioteca de Castropol), **Uría Fernández** (Los libros a las fábricas) y **Begoña Colmenero** (Biblioteca de Munich del Instituto Cervantes). Colabora Fundación Anastasio de Gracia.
- 19.10 (Salón de Actos) Presentación: *Cupo* de **María Inés Krimer**.
- 19.35 (Salón de Actos) Presentación: *Tumbas rotas* de **Liliana Escliar, Las calles de Santiago de **Boris Quercia** y *La libertad de la bicicleta* de **Paco I. Taibo II**.**
- 20.00 (Patio CCAI) Presentación: *Cal viva* de **Daniel Serrano**. Con Ángel de la Calle. Colabora Fundación Anastasio de Gracia.
- 20.10 (Salón de Actos) Presentación: *¿Dónde está nuestro pan?* De **Abel Aparicio**. Con Alejandro M. Gallo.
- 20.25 (Patio CCAI) Presentación: *Café Jazz El destripador* de **Luis Artigue**. Con Carlos Quílez.
- 20.35 (Salón de Actos) Presentación: *Iosi el espía arrepentido* de **Miriam Lewin y Horacio Lutzky**.
- 21.00 (Patio CCAI) Charlando con: **Jaime Martín**. Conducen Norman Fernández y Ángel de la Calle.
- 21.10 (Salón de Actos) Presentación: *Orosucio* de **Jorge Moch**.
- 21.25 (Patio CCAI) Presentación: *Los silencios de 2017* de **Anna Teixidor**. Con Carlos Quílez.
- 21.35 (Salón de Actos) Presentación: *Robar, matar y destruir* de **José Antonio Corrales**. Con Rafa González.
- 22.30 Concierto: BELO.

SEMANA NEGRA 2020

PROGRAMA

jueves 9

- 11.00 Apertura Feria del libro SN (Calle Tomás y Valiente).
- 18.00 Apertura de exposiciones:
— *El Anarquismo en viñetas* (Sala 1).
— *Mori omnipresente* (Sala 3).
- 18.00 (Patio CCAI) Presentación: *Voraces* de Nieves Abarca. Con Pilar Sánchez Vicente.
- 18.10 (Salón de Actos) Presentación: *Nuestra parte de noche* de Mariana Enríquez.
- 18.25 (Patio CCAI) Presentación: *Los ratones de dios* de Luis Rendueles. Con Antonio Tenorio.
- 18.35 (Salón de Actos) Presentación: *Mirando a los ojos de la muerte* de José Reveles.
- 19.00 (Patio CCAI) Presentación: *El último barco* de Domingo Villar. Con Alfonso Mateo-Sagasta.
- 19.10 (Salón de Actos) *Diez planetas* de Yuri Herrera.
- 19.25 (Patio CCAI) Presentación: *Seis maneras de morir en Texas* de Marina Perezagua. Con Noemí Sabugal.
- 19.35 (Salón de Actos) Presentación: *La tumba del rey* de Carlota Suárez. Con Rafa Gutiérrez.
- 20.00 (Patio CCAI) Presentación: *Mongo Blanco* de Carlos Bardem. Con Fermín Goñi.
- 20.10 (Salón de Actos) Presentación: *Malas decisiones* de Susana Hernández. Con Dulce Gallego.
- 20.25 (Patio CCAI) Presentación: *La noche del Caimán* de Diego Ameixiras. Con Berna González Harbour.
- 20.35 (Salón de Actos) Presentación: *El niño de Hollywood* de Juan José Martínez y Óscar Martínez. Con Alberto Arce.
- 21.00 (Patio CCAI) Presentación: *Hierba de brujas* de Toti Martínez de Lezea. Con Fermín Goñi.
- 21.10 (Salón de Actos) Presentación: *Cometierra* de Dolores Reyes.
- 21.25 (Patio CCAI) Presentación: *Ahora contamos nosotras* de Cristina Fallarás. Con Ángel de la Calle.
- 21.35 (Salón de Actos) Presentación: *Todos nosotros* de Kike Ferrari.
- 22.30 Concierto: BAJA CALIFORNIA

viernes 10

- 11.00 Apertura Feria del libro SN (Calle Tomás y Valiente).
- 12.30 (CCAI) Lectura del fallo de los jurados de los premios Hammett, Rodolfo Walsh, Memorial Silverio Cañada, Celsius 232, Espartaco.
- 18.00 Apertura de exposiciones:
— *El Anarquismo en viñetas* (Sala 1).
— *Mori omnipresente* (Sala 3).
- 18.00 (Patio CCAI) Presentación: *Un futuro sin sindicatos* de Unai Sordo. Con Úrsula Szalata Mier. Colabora Fundación Juan Muñiz Zapico.
- 18.10 (Salón de Actos) Presentación: *Pepe Buenaventura Durruti* de Juan Juarete y Carlos Azagra. Con Norman Fernández.
- 18.35 (Salón de Actos) Charlando con Petros Markaris. Conduce Alejandro M. Gallo.
- 19.00 (Patio CCAI) Mesa redonda: *Escribir en España NN hoy*. Con Berna González Harbour, Óscar Montoya, Eugenio Fuentes y Diego Ameixiras. Modera Mariano Sánchez Soler.
- 19.10 (Salón de Actos) Presentación: *Ricardo Mella. El hombre nuevo* de Ramón y José Trigo. Con Norman Fernández.
- 19.35 (Salón de Actos) Presentación: *Vittorio Giardino* de Pepe Gálvez. Con Ana Merino.
- 20.00 (Patio CCAI) Mesa redonda: *LGTBI y Novela Negra*. Con Marta Sanz, Susana Hernández y Antonio Mercero. Modera Luis Artigue.
- 20.10 (Salón de Actos) Mesa redonda: *La novela histórica en tiempos inciertos*. Con: Alfonso Mateo Sagasta, Nieves Abarca, Carlos Bardem y Toti Martínez de Lezea. Modera Ignacio del Valle.
- 21.00 (Patio CCAI) Presentación: *8 horas* de Pepe Gálvez y Alfons López. Con Norman Fernández.
- ¡¡REGALO DE EJEMPLARES!!
- 21.10 (Salón de Actos) *La brigada 22* de Emilio Gancedo. Con Noemí Sabugal.
- 21.25 (Patio CCAI) *Entrega de Premios* con la presencia de finalistas y ganadores de los premios Hammett, Memorial Silverio Cañada, Rodolfo Walsh, Espartaco y Celsius. Conducen Beatriz Rato y Ángel de la Calle.
- 22.30 Concierto: ALEXANDRA IN GREY.

sábado 11

- 11.00 Apertura Feria del libro SN (Calle Tomás y Valiente).
- 18.00 Apertura de exposiciones:
— *El Anarquismo en viñetas* (Sala 1).
— *Mori omnipresente* (Sala 3).
- 18.00 (Patio CCAI) HOMENAJE: *Ursula K. Le Guin*. Con, Rodolfo Martínez, Jesús Palacios, Julio César Iglesias, Luis Artigue y Ana Merino. Modera Ángel de la Calle.
- 18.10 (Salón de Actos) Presentación: *Verdad* de Lorena Canottiere. Con Norman Fernández y Marta Tutone.
- 18.35 (Salón de Actos) Presentación: ¡Transgresoras! *Mafalda*. Con Leticia Sánchez Ruiz.
- 19.00 (Patio CCAI) Conversatorio: Ana Merino (*El mapa de los afectos*) y Manuel Vilas (*Alegría*).
- 19.10 (Salón de Actos) Presentación: *Como un pulso* de Isabel Alonso Dávila. Con Pepe Gálvez.
- 19.35 (Salón de Actos) Presentación: *La estrella de quince puntas* de Noelia Lorenzo Pino. Presenta Nacho S. Álvarez.
- 20.00 (Patio CCAI) Charlando con Javier Cercas de *Terra alta* y otras historias. Con Miguel Barrero.
- 20.10 (Salón de Actos) Hablando de *XIII, el cómic*. Con Eric Vance y Alexis Nolent Matz. Con José Manuel Estébanez.
- 20.35 (Salón de Actos) Presentación: *Los últimos románticos* de Txani Rodríguez. Con Luis Artigue.
- 21.00 (Patio CCAI) Presentación: *Pequeñas mujeres rojas* de Marta Sanz. Con Ana González.
- 21.25 (Patio CCAI) Mesa redonda: *El anarquismo en viñetas*. Con Carlos Azagra, Lorena Canottiere, Ramón Trigo, Juan Juarete, José Trigo y Pepe Gálvez. Conducen Norman Fernández y Ángel de la Calle.
- ¡ENTREGA DE LA PUBLICACIÓN ESPECIAL SEMANA NEGRA 2020!
- 22.30 Concierto: CÓMPLICES.
- 00.30 (Patio CCAI) VELADA POÉTICA: Ana Merino, Manuel Vilas y Luis García Montero.

domingo 12

- 11.00 Apertura Feria del libro SN (Calle Tomás y Valiente).
- 12.30 (Patio CCAI) Acto de Clausura de la XXXIII Semana Negra.
- 18.00 Apertura de exposiciones:
— *El Anarquismo en viñetas* (Sala 1).
— *Mori omnipresente* (Sala 3).
- 18.00 (Patio CCAI) Presentación: *El exterminio social en Colombia documentado desde Asturias*. Con Javier Orozco, Zaira Briz, Carlos Meana y José Manuel Zapico.
- 19.00 (Patio CCAI) Recital poético y musical. Asociación de escritores de Asturias.
- 20.00 (Patio CCAI) Presentación: *Morir o no morir. Un dilema moderno* de Jordi Ibáñez Fanés. Con Chelo Cambor y Luis Fernández.



PROGRAMA TELEMÁTICO SN20

- | | | |
|--|--|---|
| <p>VIERNES 3</p> <p>18.00 Imágenes de la Primera Semana Negra.</p> <p>20.10 Construyendo una Semana Negra. Imágenes históricas.</p> <p>21.00 Corte de Cinta negra.</p> <p>22.30 Concierto: Felpeyu.</p> <p>SÁBADO 4</p> <p>18.00 (Patio CCAI) Presentación: <i>Historia de Mix, de Max y de Mix de Luis Sepúlveda</i>. Con Beatriz Rato, Miguel Rojo y Carmen Yáñez.</p> <p>18.30 (Salón de Actos) Charlando con: Juan Sasturain.</p> <p>19.00 (Salón de Actos) Aula SN. Colabora el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Proyección Internacional de la Universidad de Oviedo. <i>Manos obreras del primer pueblo minero del Sur de Chile: Lota y su tradición obrera</i>. Con Esperanza Rock, Rubén Vega e Irene Diaz.</p> <p>20.00 (Patio CCAI) ¡Transgresoras! <i>Clara Campoamor</i>. Con Marta Robles.</p> <p>20.30 (Patio CCAI). Presentación: <i>El paciente cero</i> eres tú de Juana Carlos Monedero. Con Estefanía Torres.</p> <p>21.00 (Patio CCAI) Mesa redonda: <i>¿Qué nos espera en la novela negra española tras la pandemia?</i> Con Carlos Zanón, Lorenzo Silva, Juan Bolea y Marta Robles. Modera José Luis Muñoz.</p> <p>22.30 Concierto: Igor Paskual.</p> <p>DOMINGO 5</p> <p>18.00 (Patio CCAI) Entrega del Premio Novelpol. Con José Ramón Gómez Cabezas.</p> <p>18.10 (Patio CCAI) Charlando con: Paco Gómez Escribano de <i>Versografía Maldita</i> y su nueva e inédita novela.</p> <p>18.30 (Patio CCAI) Presentación: <i>El lento adiós de los tranvías</i> de Manuel Rico. Con Miguel Barrero.</p> <p>19.00 (Patio CCAI) Presentación: <i>La simiente de la esquila</i> de Rodolfo Martínez. Con Germán Menéndez.</p> <p>19.30 (Patio CCAI) Presentación: <i>La chica a la que no supe amar</i> de Marta Robles. Con Ángel de la Calle.</p> <p>20.00 (Patio CCAI) Hablando de <i>Carvalho: problemas de identidad</i> de Carlos Zanón. Con Lorenzo Silva.</p> <p>20.30 (Patio CCAI) Presentación: <i>Progenie</i> de Susana Martín Gijón. Con Carlos Zanón.</p> <p>21.00 (Patio CCAI) Presentación: <i>El mal de Corcira</i> de Lorenzo Silva. Con Ignacio del Valle.</p> <p>21.30 (Patio CCAI) Presentación: <i>Hijas de las sombras</i> de Felicidad Martínez. Con Carmen Molina.</p> <p>22.30 Concierto: Cuarteto Möbius.</p> <p>LUNES 6</p> <p>18.00 (Salón de Actos) Aula SN. Colabora el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Proyección Internacional de la Universidad de Oviedo. <i>Reflexiones desde Grecia sobre el ser de la política</i> Con Pedro Olalla y Rubén Vega.</p> <p>19.00 (Patio CCAI) Charlando con: David Trueba. Acerca de <i>El río baja sucio</i> y otras historias de su vida. Con Beatriz Rato y Ángel de la Calle.</p> <p>20.00 (Patio CCAI) <i>Franco debe morir</i> de Alejandro M. Gallo. Con Juan Madrid.</p> <p>20.30 (Salón de Actos) Charlando con: Santiago Alba Rico. Conduce David Acera.</p> | <p>21.00 (Patio CCAI) Presentación: <i>Cambiar la vida, cambiar la historia</i> de Manuel Vázquez Montalbán. Con José Manuel Martín Medem.</p> <p>21.30 (Patio CCAI) Presentación: <i>Y ahora volved a vuestras casas</i> de Evelyn Mesquida. Con Alejandro M. Gallo.</p> <p>22.30 Concierto: Toli Morilla.</p> <p>MARTES 7</p> <p>18.00 (Patio CCAI) Mesa redonda: <i>De Gramsci a Mandel: marxismo y novela negra</i>. Con Alejandro M. Gallo, Juan Madrid y Ramón del Castillo.</p> <p>19.00 (Patio CCAI) Presentación: <i>La tiranía sin tiranos</i> de David Trueba. Con Cecilia Cora, Alvaro Méndez y Sergio de la Calle.</p> <p>20.00 (Patio CCAI) Mesa redonda: <i>Delincuencia de moqueta versus delincuencia de metralla</i>. Con Selva Orejón, Ricardo Gómez de Olarte y José Rogelio Grajal. Conduce Carlos Quilez.</p> <p>21.00 (Patio CCAI) Recordando: <i>75 años de la liberación de los campos de Auschwitz y Mauthausen</i>. Con Alejandro M. Gallo y Evelyn Mesquida.</p> <p>21.30 (Patio CCAI) Presentación: <i>La familia Franco S.A.</i> de Mariano Sánchez Soler. Con Alejandro Gallo.</p> <p>22.30 Concierto: Silvia Quesada.</p> <p>MIÉRCOLES 8</p> <p>18.00 (Salón de Actos) Presentación: <i>Los años heridos</i> de Fritz Glockner.</p> <p>18.30 (Patio CCAI) Presentación: <i>Hijos de la noche. Vampiros: cine y literatura</i> de Jesús Palacios.</p> <p>19.00 (Patio CCAI) <i>Inoculando el lecturavirus</i>. Con Manuela Busto Fidalgo (Hablamos de libros. Biblioteca de Castropol), Uria Fernández (Los libros a las fábricas) y Begoña Colmenero (Biblioteca de Munich del Instituto Cervantes). Colabora Fundación Anastasio de Gracia.</p> <p>20.00 (Patio CCAI) Presentación: <i>Cal viva</i> de Daniel Serrano. Con Ángel de la Calle. Colabora Fundación Anastasio de Gracia.</p> <p>20.30 (Patio CCAI) Presentación: <i>Café Jazz: El destripador</i> de Luis Artigue. Con Carlos Quilez.</p> <p>21.00 (Salón de Actos) Presentación: <i>Onosacio</i> de Jorge Moch.</p> <p>21.30 (Patio CCAI) Presentación: <i>Los silencios de 2017</i> de Anna Teixidor. Con Carlos Quilez.</p> <p>22.00 (Salón de Actos) Presentación: <i>Liliana Escliar, Las calles de Santiago de Boris Quercia</i> y <i>La libertad de la bicicleta</i> de Paco I. Taibo II.</p> <p>22.30 Concierto: Belo.</p> <p>JUEVES 9</p> <p>18.00 (Patio CCAI) Presentación: <i>Voraces</i> de Nieves Abarca. Con Pilar Sánchez Vicente.</p> <p>18.30 (Patio CCAI) Presentación: <i>Los ratones de dios</i> de Luis Rendueles. Con Antonio Tenorio.</p> <p>19.00 (Patio CCAI) Presentación: <i>El último barco</i> de Domingo Villar. Con Alfonso Mateo-Sagasta.</p> <p>19.30 (Patio CCAI) Presentación. <i>Seis maneras de morir en Texas</i> de Marina Perezagua. Con Noemí Sabugal.</p> <p>20.00 (Patio CCAI) Presentación: <i>Mongo blanco</i>, de Carlos Bardem. Con Fermín Goñi.</p> <p>20.30 (Patio CCAI) Presentación: <i>La noche del Caimán</i> de Diego Ameixiras. Con Berna González Harbour.</p> | <p>21.00 (Salón de Actos) Presentación: <i>Nuestra parte de noche</i> de Mariana Enríquez.</p> <p>21.30 (Salón de Actos) Presentación: <i>Ahora contamos nosotras</i> de Cristina Fallarás. Con Ángel de la Calle.</p> <p>22.00 <i>Diez planetas</i> de Yuri Herrera.</p> <p>22.30 Concierto: Baja California</p> <p>VIERNES 10</p> <p>12.30 (CC Antiguo Instituto) Lectura del fallo de los jurados de los premios Hammett, Rodolfo Walsh, Memorial Silverio Cañada, Celsius 232, Espartaco.</p> <p>18.00 Presentación: <i>José, el espía arrepentido</i> de Miriam Lewin y Horacio Lutzky.</p> <p>18.30 (Salón de Actos) Charlando con Petros Markaris. Conduce Alejandro M. Gallo.</p> <p>19.00 (Patio CCAI) Mesa redonda: <i>Escribir en España NN hoy</i>. Con Berna González Harbour, Óscar Montoya, Eugenio Fuentes y Diego Ameixiras. Modera Mariano Sánchez Soler.</p> <p>20.00 (Patio CCAI) Mesa redonda: <i>LGTBI y Novela Negra</i>. Con Marta Sanz, Susana Hernández y Antonio Mercero. Modera Luis Artigue.</p> <p>21.00 (Patio CCAI) Presentación: <i>Mirando a los ojos de la muerte</i> de José Reveles.</p> <p>21.30 (Patio CCAI) <i>Entrega de Premios</i> con la presencia de finalistas y ganadores de los premios Hammett, Memorial Silverio Cañada, Rodolfo Walsh, Espartaco y Celsius. Conducen Beatriz Rato y Ángel de la Calle.</p> <p>22.00 (Salón de Actos) Presentación: <i>El niño de Hollywood</i> de Juan José Martínez y Óscar Martínez. Con Alberto Arce.</p> <p>22.30 Concierto: Alexandra in Gray.</p> <p>SÁBADO 11</p> <p>18.00 (Patio CCAI) HOMENAJE: <i>Ursula K. Le Guin</i>. Con, Rodolfo Martínez, Jesús Palacios, Julio César Iglesias, Luis Artigue y Ana Merino. Modera Ángel de la Calle.</p> <p>19.00 (Patio CCAI) Conversatorio: Ana Merino (<i>El mapa de los afectos</i>) y Manuel Vilas (<i>Alegría</i>).</p> <p>20.00 (Patio CCAI) Charlando con Javier Cercas de <i>Terra alta</i> y otras historias. Con Miguel Barrero.</p> <p>21.00 (Patio CCAI) Presentación: <i>Pequeñas mujeres rojas</i> de Marta Sanz. Con Ana González.</p> <p>21.30 (Patio CCAI) Mesa redonda: <i>El anarquismo en viñetas</i>. Con Carlos Azagra, Lorena Canottiere, Ramón Trigo, Juan Juarete, José Trigo y Pepe Gálvez. Conducen Norman Fernández y Ángel de la Calle. (Salón de Actos) Presentación: <i>Cometierra</i> de Dolores Reyes.</p> <p>22.30 Concierto: Cómplices.</p> <p>00.30 (Patio CCAI) VELADA POÉTICA: Ana Merino, Manuel Vilas y Luis García Montero.</p> <p>DOMINGO 12</p> <p>18.00 Documentales. Taibo.</p> <p>20.00 (Patio CCAI) Presentación: <i>Morir o no morir. Un dilema moderno</i> de Jordi Ibáñez Fanés. Con Chelo Cambor y Luis Fernández.</p> <p>21.00 (Salón de Actos) Presentación: <i>Todos nosotros</i> de Kike Ferrari.</p> |
|--|--|---|



Autores presentes

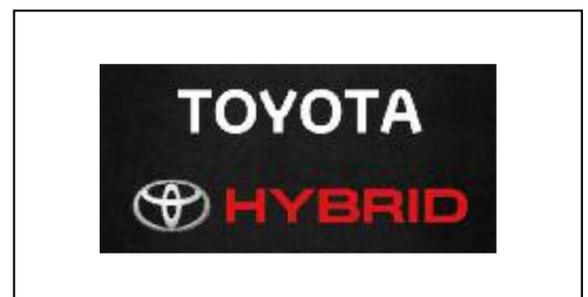
Abel Aparicio (España)
 Alejandro M. Gallo (España)
 Alfons López (España)
 Alfonso Mateo Sagasta (España)
 Ana Merino (España)
 Ángela Martín del Burgo (España)
 Anna Teixidor (España)
 Berna González Harbour (España)
 Boris Quercia (Chile)
 Carlos Azagra (España)
 Carlos Bardem (España)
 Carlos Quílez (España)
 Carlos Zanón (España)
 Carlota Suárez (España)
 Carolina Sarmiento (España)
 Cristina Fallarás (España)
 Daniel Serrano (España)
 David Trueba (España)
 Diego Ameixeiras (España)
 Diego Anatole Sánchez (España)
 Dolores Reyes (Argentina)
 Domingo Villar (España)
 Eduardo Urdangaray (España)
 Emilio Gancedo (España)
 Esther García Llovet (España)
 Evelyn Mesquida (España)
 Felicidad Martínez (España)
 Fermín Goñi (España)
 Fritz Glockner (México)
 Gustavo Forero (Colombia)
 Hernán Rivas Barrera (Colombia)
 Horacio Lutzky (Argentina)
 Ignacio del Valle (España)
 Ignacio Fernández Sarasola (España)
 Isabel Alonso Dávila (España)
 Jaime Martín (España)
 Javier Cercas (España)
 Javier Corpas Mauleón (España)
 Jesús Palacios (España)
 Jordi Ibáñez Fanés (España)
 Jorge Moch (México)
 José A. Corrales Ponce de León (España)
 José Luis Muñoz (España)
 José Ramón Gómez Cabezas (España)
 José Reveles (México)
 José Trigo (España)
 Juan Bolea (España)
 Juan Madrid (España)
 Juan Carlos Monedero (España)
 Juan José Martínez (El Salvador)
 Juan Juanarete (España)

Juan Sasturain (Argentina)
 Julio César Iglesias (España)
 Julio Rodríguez (España)
 Kike Ferrari (Argentina)
 Laura Branciforte (Italia)
 Liliana Escliar (Argentina)
 Lorena Canottiere (Italia)
 Lorenzo Silva (España)
 Luis Artigue (España)
 Luis Rendueles (España)
 Manuel Rico (España)
 Manuel Vilas (España)
 María Inés Krimer (Argentina)
 Mariana Enríquez (Argentina)
 Mariano Sánchez Soler (España)
 Marina Perezagua (España)
 Marta Robles (España)
 Marta Sanz (España)
 Miguel Barrero (España)
 Miguel Rojo (España)
 Miriam Lewin (Argentina)
 Nacho Guirado (España)
 Nieves Abarca (España)
 Noelia Lorenzo Pino (España)
 Noemí Sabugal (España)
 Óscar Martínez (El Salvador)
 Óscar Montoya (España)
 Pablo Batalla Cueto (España)
 Paco Gómez Escribano (España)
 Paco Ignacio Taibo II (España/México)
 Pepe Gálvez (España)
 Petros Márkaris (Grecia)
 Pilar Sánchez Vicente (España)
 Rafa Marín (España)
 Ramón del Castillo (España)
 Ramón Jiménez (España)
 Ramón Trigo (España)
 Rodolfo Martínez (España)
 Ruma Barbero (España)
 Salvador Robles Miras (España)
 Santiago Alba Rico (España)
 Secundino Serrano (España)
 Susana Hernández (España)
 Susana Martín Gijón (España)
 Toti Martínez de Lezea (España)
 Txani Rodríguez (España)
 Unai Sordo (España)
 Verónica G. Ardura (España)
 Vicente F. Vázquez (España)
 Vittorio Giardino (Italia)
 Yuri Herrera (México)

LIBROS PRESENTADOS O COMENTADOS EN LA SN2020

¿Dónde está nuestro pan?, de Abel Aparicio (Marciano Sonoro). *8 horas*, de Pepe Gálvez y Alfons López. *A través del espejo*, de Diego Anatole Sánchez (Universo de Letras). *Ahora contamos nosotras*, de Cristina Fallarás (Anagrama). *Alegría*, de Manuel Vilas (Planeta). *Animales urticantes*, de Carolina Sarmiento (Pez de Plata). *Café Jazz El destripador*, de Luis Artigue (Pez de Plata). *Cal viva*, de Daniel Serrano (Suma). *Cambiar la vida, cambiar la historia*, de Manuel Vázquez Montalbán (Atrapasueños). *Carvalho: problemas de identidad*, de Carlos Zanón (Planeta). *Cometierra*, de Dolores Reyes (Sigilo). *Como un pulso*, de Isabel Alonso Dávila (Caligrama). *Coronado*, de Ignacio del Valle (Edhasa). *Cupo*, de María Inés Krimer (Revolver). *Diez planetas*, de Yuri Herrera (Periférica). *El gran Pirelli*, de Julio Rodríguez (Pez de Plata). *El jardín de los delirios*, de Ramón del Castillo (Turner). *El lento adiós de los tranvías*, de Manuel Rico (Huso). *El mal de Corcira*, de Lorenzo Silva (Destino). *El mapa de los afectos*, de Ana Merino (Destino). *El niño de Hollywood*, de Juan José Martínez y Oscar Martínez (Debate). *El paciente cero eras tú*, de Juan Carlos Monedero (Akal). *El recitador de poemas*, de Ángela Martín del Burgo (MAR). *El río baja sucio*, de David Trueba (Siruela). *El último barco*, de Domingo Villar (Siruela). *El viaje a la luz*, de Ruma Barbero (Marmotilla). *El viaje infinito*, de José Luis Muñoz (Bohodon). *Filósofos de paseo*, de Ramón del Castillo (Turner). *Franco debe morir*, de Alejandro M. Gallo (Reino de Cordelia). *Hierba de brujas*, de Toti Martínez de Lezea (Erein). *Hijas de las sombras*, de Felicidad Martínez (Cazador de Ratas). *Hijos de la noche. Vampiros: cine y literatura*, de Jesús Palacios (Archivos Vola). *Historia de Mix, de Max y de Mix*, de Luis Sepúlveda (Espasa). *Insomnes*, de Hernán Rivas Barrera (Ápeiron). *Iosi, el espía arrepentido*, de Miriam Lewin y Horacio Lutzky (Sudamericana). *La balada de los ahorcados*, de José Ramón Gómez Cabezas (Célebre). *La brigada 22*, de Emilio Gancedo (Pepitas de Calabaza). *La chica a la que no supiste amar*, de Marta Robles (Espasa). *La estrella de quince puntas*, de Noelia Lorenzo Pino (Erein). *La familia Franco, S. A.*, de Mariano Sánchez Soler (Roca). *La hora de los hipócritas*, de Petros Márkaris (Tusquets). *La libertad de la bicicleta*, de Paco Ignacio Taibo II (Reino de Cordelia). *La niña pez*, de Nacho Guirado y Verónica G. Ardura (Vuela Libre). *La noche del Caimán*, de Diego Ameixeiras (Fondo de Cultura Económica). *La simiente de la esquila*, de Rodolfo Martínez (Sportula). *La tiranía sin tiranos*, de David Trueba (Anagrama). *La tumba del Rey*, de Carlota Suárez (Huso). *La verdad sobre el accidente ferroviario de Torre del Bierzo, 1944*, de Vicente F. Vázquez (Instituto de Estudios Bercianos). *La virtud en la montaña: vindicación de un alpinismo lento, ilustrado y anticapitalista*, de Pablo Batalla Cueto (Trea). *Las calles de Santiago*, de Boris Quercia (Alrevés). *Los años heridos*, de Fritz Glockner (Planeta). *Los ratones de Dios*, de Luis Rendueles (Alrevés). *Los silencios del 17-A*, de Anna Teixidor (Diéresis). *Los últimos románticos*, de Txani Rodríguez (Seix Barral). *Malas decisiones*, de Susana Hernández (PG). *Mirando a los ojos de la muerte*, de José Reveles (Fondo de Cultura Económica). *Mongo Blanco*, de Carlos Bardem (Plaza y Janés). *Morir o no morir: un dilema moderno*, de Jordi Ibáñez Fanés (Anagrama). *Nuestra parte de noche*, de Mariana Enríquez (Anagrama). *Orosucio*, de Jorge Moch (Fondo de Cultura Económica). *Pepe Buenaventura Durruti*, de Juan Juanarete y Carlos Azagra (GP). *Pequeñas mujeres rojas*, de Marta Sanz (Anagrama). *Progenie*, de Susana Martín Gijón (Alfaguara). *Ricardo Mella: el hombre nuevo*, de Ramón y José Trigo (autoedición). *Robar, matar y destruir*, de José Antonio Corrales (Ápeiron). *Rumbos de sangre*, de Javier Corpas Mauleón (MAR). *Sangre de liebre*, de Juan Bolea (Alrevés). *Sangre mala*, de Salvador Robles Miras (MAR). *Seis maneras de morir en Texas*, de Marina Perezagua (Anagrama). *Terra alta*, de Javier Cercas (Planeta). *Tierra negra: minas y mineros*, de Eduardo Urdangaray y Ramón Jiménez (Luna de Abajo). *Todos nosotros*, de Kike Ferrari (Alfaguara). *Tumbas rotas*, de Liliana Escliar (Tusquets Argentina). *Verdad*, de Lorena Canottiere (Liana). *Versografía maldita*, de Paco Gómez Escribano (Tierra Trivium). *Vittorio Giardino*, de Pepe Gálvez (Eolas). *Voraces*, de Nieves Abarca (Espasa). *Y ahora volved a vuestras casas*, de Evelyn Mesquida (Ediciones B).

BIBLIODIVERSIDAD



EL DECIMOCUARTO RECINTO

Recinto nuevo, distinto y —quizá— desconcertante, el que se encontrarán los *semaneros* este año, acostumbrados al nomadismo por distintos lugares de la ciudad de Gijón (con éste, ya catorce), pero no a una SN tan extraña como va a ser ésta, con carpas que no son carpas y sin feria. A esto nos obliga la pandemia de COVID-19. Este año, el hogar de la SN será el Centro de Cultura Antiguo Instituto,

en pleno centro de la ciudad: la sede de uno de los centros educativos de enseñanza media más antiguos de España, fundado en 1797 por el ilustrado Gaspar Melchor de Jovellanos, convertido en las últimas décadas en un centro de referencia para la creación, producción y difusión artística y cultural de la ciudad.

El patio central del edificio —al que se accede por el número 21 de la

calle Jovellanos— funcionará como **Carpa del Encuentro**; su salón de actos hará las veces de **Espacio A Quemarropa**. La **Carpa de la Palabra** será este año exclusivamente digital. La sala de la planta baja del CCAI albergará la exposición sobre anarquismo y cómic, y la de homenaje a José Luis Morilla podrá visitarse en una de las salas de la primera planta del edificio. La aldea calle Tomás y Valiente

acogerá a su vez la **feria del libro**, con veinte casetas de distintos sellos y librerías; y el patio central albergará por la noche el ya tradicional programa de **conciertos del festival**.

Se recuerda que la asistencia a las distintas actividades precisará de entrada, que se obtendrá por Internet de forma gratuita hasta completar el aforo, siguiendo el procedimiento que se indica en la página 8 de este periódico.

Quienes se queden sin poder asistir a alguno de los actos podrán seguir en directo el 70% de ellos en *streaming* en la página *web* de la Semana Negra (<<http://www.semananegra.org>>).

Por desgracia, eso será todo: nada más, pero nada menos en un tiempo en que este insidioso virus que lo ha paralizado todo obliga a cancelar por doquier los eventos festivos y culturales. Esto es la Semana Negra, y sigue.

MORI Omni presente

JOSÉ LUIS MORILLA FOTÓGRAFO

Llegamos a pensar que no podríamos hacer la Semana Negra sin él, eterno y maravilloso fotógrafo de todas las cosas.

Y al final sí que la hemos hecho, pero su ausencia, como en el poema de Neruda, socava el horizonte de este festival en el que creció. Se echará muchísimo en falta la sonriente bonhomía de José Luis Morilla, fallecido este año de un desgraciado ataque al corazón.

Y para homenajearlo como es debido, hemos organizado una exposición de sus mejores fotografías, que podrá visitarse en la sala 3 del Centro de Cultura Antiguo Instituto.

Que la tierra te sea leve, querido Mori.



MÚSICA CONTRA LA PESTE

Siempre fue la música parte esencial de la Semana Negra, y este año en que tantas cosas esenciales aparca (provisionalmente: volveremos) este

nario montado en el patio central del Centro de Cultura Antiguo Instituto; el mismo que hará las veces, este año, de Carpa del Encuentro. Será con un afo-

los que han venido caracterizando la programación musical de la SN en años anteriores. Además, el apoyo a los artistas asturianos será este año eje central de un programa que iniciará **Felpeyu**, grupo gijonés de *folk* que ha llevado el nombre de esta tierra por todo el mundo, y estrena disco después de renovar parte de su formación. Será el día 3 de julio. El 4, turno para **Igor Paskual**, figura que hoy en día va unida a la de Loquillo, con quien podemos verle sobre las tablas o en anuncios de televisión, pero que tiene mucha vida musical más allá de la compartida con el artista catalán, como podrá demostrar en esta Semana Negra: *rock* y espectáculo.

Hace mucho que la música clásica no suena en la Semana Negra, pero la situación peculiar de este año pandémico posibilita que la SN se resarza de esa cierta cojera en los programas musicales del festival. Lo haremos el día 5 ofreciendo el Escenario Central al **Cuarteto Möbius**, que trabaja el

saxofón en sus distintas variantes y consigue una sonoridad muy personal, alejada del clásico *set* de cuerda.

El día 6, la cosa musical correrá a cargo de **Toli Morilla**, hablar del cual es hablar de Gijón, de la Semana Negra y de un firme compromiso social y ético. Con su disco todavía a medio desembalar de las cajas, está este año en la programación oficial de SN por méritos propios y como forma de reconocer su obra y su labor cultural. El día 7, lo sucederá **Silvia Quesada**, una de las voces más prometedoras y de futuro del panorama asturiano, que desde el mundo tradicional ha ido evolucionando a un mestizaje con el *pop*, el *rock* y la música independiente. Estará acompañada por **Alfredo González**.

Belo será quien ocupe el Escenario Central el día 8. Se trata de un artista asturiano que, junto con su banda —ya exbanda—, recibió una nominación a los Grammy Latinos y es un gran ejemplo de trabajador de la cultura de nuestros días: voz, guitarra y letras que salen de las entrañas y nos dicen la verdad sobre lo que nos ha tocado vivir como sociedad. El día 9, escuchare-

mos a **Baja California**: *hard rock* de la vieja escuela americana, pero con textos en español en los que esta banda comparte sus vivencias personales y trata de transmitir un mensaje directo, extrayendo de las situaciones negativas un mensaje optimista.

Los últimos dos artistas que pasarán por la SN 2020 serán **Alexandra in Grey**, el día 10, y **Cómplices** el día 11. Alexandra in Grey, formado por Sandra Lusquillos, Miguel Herrero y Richar García, es uno de los proyectos musicales de más calidad y sensibilidad que han nacido en Asturias. Bastará a quien no los conozca con escuchar *Alice* o *Give me* para enamorarse de su música y llevarlos siempre consigo. En cuanto a **Cómplices**, son ya catorce discos los que lleva publicados esta pareja formada por Teo Cardalda y María Monsonis, que es parte de la historia del *pop* español y una de las grandes de la música española contemporánea. Con ellos nos despediremos de la SN 2020, confiando en que la 2021 vuelva a tomar la calle en todo el esplendor perdido a causa de la pandemia de COVID-19.



Cómplices

festival, la programación diaria seguirá, sin embargo, cerrándose con un concierto que se celebrará en el esce-

ro reducido, pero haciendo virtud de la necesidad: se tratará de conciertos más íntimos y menos electrónicos que

PROGRAMA VIERNES 3

- 11.00 Apertura Feria del libro SN (Calle Tomás y Valiente).
- 18.00 Apertura de exposiciones:
 - *El anarquismo en viñetas* (Sala 1).
 - *Mori omnipresente* (Sala 3).
- 21.00 Corte de la Cinta Negra (entrada feria del libro SN).
- 22.30 Concierto:

FELPEYU



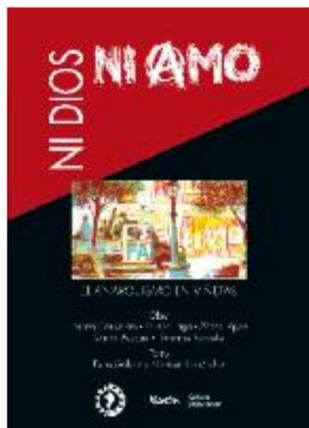
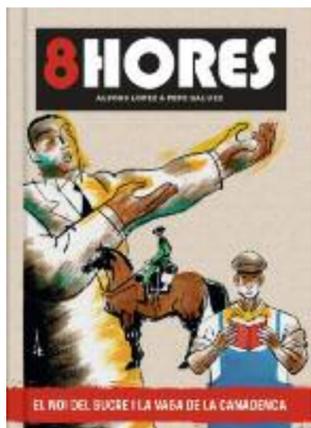
EL DIRECTOR DE AQ RECOMIENDA

Pues bueno, aquí estamos otra vez. Pasa el tiempo rápido, santo cielo, y somos ya —porque los *semaneros* nos hacemos cargo de que los cumplimos con cada semana negra, y no en la celebración de nuestro personal natalicio— un año más viejos. Pero, como el vaso se puede ver lo mismo medio vacío que medio lleno, y aquí hemos sido siempre devotos vasollenistas, también podemos decirnos doce meses más sabios. Y ello es que algo tiene que ver con eso, me parece, una iniciativa maravillosa que la Semana Negra viene amparando ya cinco años: el Aula SN; un proyecto, ya sabe, querido lector, que busca acercar la labor investigadora que se desarrolla en el ámbito universitario a un público lector variado como el que reúne este festival. Se trata de dar a conocer temas diversos en términos que aúnen el rigor con la divulgación e inviten a la reflexión, y en este año que ha acabado con tantas cosas y hasta con *A Quemarropa* en papel, ésta no es una de ellas. Habrá Aula SN en esta SN, y yo quiero dedicar esta primera columnita a referirles brevemente su programa para este año.

Procedo. La primera charla, a cargo de **Esperanza Rock** y **Rubén Vega**, nos trasladará al otro rincón del mundo; concretamente, al primer pueblo minero del sur de Chile, Lota, en la región del Biobío. Aprenderemos sobre la tradición obrera de esta localidad de la que una mina conocida como Chiflón del Diablo, y ya clausurada, fue declarada Monumento Nacional de Chile en 2009: las dantescas condiciones de trabajo que allá se sufrían fueron inmortalizadas en un libro de 1904 titulado *Subterra*, recreado después en una película de **Marcelo Ferrari**, rodada en 2003. Memoria viva de la lucha obrera, pues. El aula de Rock y Vega será, seguro, interesantísima. Será el sábado 4, a las 19:00. El día siguiente, domingo 5, turno de **Laura Branciforte**, que nos hablará de la presencia en España del Socorro Rojo Internacional; y el lunes 6, a las 18:00, será un insigne humanista ovetense, **Pedro Olalla**, quien nos exponga unas *Reflexiones desde Grecia sobre el deber ser de la política* que se prometen cruciales en este tiempo de resurgimiento de los peores demonios antidemocráticos. Nos quedará entonces otra clase más a la que asistir, el martes 7 a las 18:00: la de **Inmaculada de Melo**, que impartirá una charla titulada *Nacidos de mujer: las tecnologías reproductivas y la invisibilidad de las mujeres*.

Variado y enjundioso, como ven. No se olviden de la libreta y el boli (y tampoco de la mascarilla).

SEGUIMOS REGALANDO LIBROS



No: a la literatura no la mata un virus. Y a nuestra vieja vocación de regalar libros, tampoco. El viernes 10, a las 21:00, se repartirá en el Patio CCAI, hasta agotar existencias, **8 horas**, de Pepe Gálvez y Alfons López. Y el sábado 11, a las 21:25, también en el Patio CCAI, la publicación especial de esta Semana Negra, catálogo de la exposición de este año: *El anarquismo en viñetas*, tras una mesa redonda que convocará a Carlos Azagra, Lorena Canottiere, Ramón Trigo, Juan Juanarete, José Trigo y Pepe Gálvez.



La exposición de originales de cómic en la Semana Negra de este año 2020 responde a un fenómeno que se está produciendo en estos últimos años en dicho medio y que no es otro que la proliferación de obras relacionadas, de una manera u otra, con el anarquismo. En estos tiempos en los que la libertad es un concepto que no para de ser ninguneado, o directamente arrastrado por el fango (con continuas menciones a ella, sustentadas en intereses espurios que nada tienen que ver con lo que realmente representa), en la que se la in-

voca para defender el privilegio, nos parece el momento adecuado para analizar las claves de este fenómeno por el que el mundo del cómic ha decidido centrar su atención en el anarquismo, uno de los sistemas de pensamiento que más se ha basado en la exploración de la libertad como principio y fin de su filosofía.

La exposición de originales que colgará a partir de hoy de las paredes de la Sala 1 del CC Antigo Instituto les propone una aproximación de la mano de cinco ilustradores e ilustrado-



ras de relevancia internacional y de sus guionistas. La italiana **Lorena Canottiere**, los hermanos vigueses **Ramón** y **José Trigo** y la combinación de artistas de origen aragonés y catalán conformada por **Carlos Azagra**, **Encarna Revuelta**, **Juanarete**, **Alfons López** y **Pepe Gálvez** firman una serie de obras en las que se pueden rastrear elementos importantes en el ideario libertario (sus grandes fechas, sus figuras emblemáticas, la vertiente anarcosindicalista, la trascendencia de sus pensadores o el papel protagonista de la mujer en el movimiento) y que destacan por conjuntar una enorme diversidad en su apartado gráfico con la exploración de

diferentes vías narrativas, lo que supone todo un muestrario de las ilimitadas posibilidades expresivas del cómic como medio de comunicación. Exposición que se verá complementada además con su libro-catálogo que, además de la reproducción de todos los originales de la muestra, se completará con un estudio teórico, firmado por Pepe Gálvez y **Norman Fernández**, dedicado a estudiar los pormenores de esta conjunción de cómic y anarquismo; y que, como es norma en todas las publicaciones de la Semana Negra, se entregará gratuitamente al público asistente a su presentación el próximo sábado 11 de julio.

Para poder acceder este año a las distintas actividades celebradas en el Centro de Cultura Antigo Instituto, será necesario sacar con anterioridad una entrada, que se podrá obtener de manera totalmente gratuita a través de la página web de la Semana Negra. Para ello contamos con la colaboración de la plataforma internacional **Eventbrite**. Las entradas estarán disponibles desde las 9 de la mañana del día anterior hasta completar aforo. El enlace para adquirirlas es el siguiente:

<http://semananegra.eventbrite.es>

Si surge algún inconveniente o no sabes muy bien si podrás asistir, siempre podrás cancelar tu entrada fácilmente en Eventbrite, de modo que otra persona pueda disfrutarla; y te rogamos que lo hagas.

MASCARILLA OBLIGATORIA



SE RESPONSABLE